



I.I.S. "DAMIANI ALMEYDA - CRISPI"



sito web: www.iisdamianialmeyda-crispi.edu.it

Liceo **Artistico**
Istituto Tecnico **Economico**

Largo Mineo, 4 - 90145 Palermo

Tel. +390916822774

mail: pais03200d@istruzione.it

Pec: pais03200d@pec.istruzione.it

Cod.Mecc. pais03200d -CF: 97291560825

Alla Dirigente Scolastica

dell'IIS "Damiani Almeyda-Crispi"

di Palermo

PROGETTO DI POTENZIAMENTO

RI.CREO LAB

PER UN'ARTE SOSTENIBILE

docente

Davide Messineo

ore di potenziamento utilizzate

Prof.re Davide Messineo n. 2 ore settimanali

tempi : dal mese di novembre fino al mese di

maggio

destinatari: studenti della classe 1G per n1 ora settimanale e 2G per n 1 ora settimanale in presenza del docente delle DISCIPLINE PITTORICHE

luogo: Il progetto si svolgerà nella sede di Viale Michelangelo durante le ore mattutine all'interno di uno dei laboratori .

figure richieste: assistente tecnico di laboratorio AR36

Questo progetto viene proposto in continuità con l'esperienza dello scorso anno facendo convergere due discipline diverse, le discipline pittoriche e le discipline plastiche, in un unico laboratorio dove sia possibile integrare competenze creative sia bidimensionali che tridimensionali, fra gli obiettivi principali c'è quello di far comprendere che la creatività non è suddivisa in compartimenti stagni e che l'interazione fra le varie competenze non può che arricchire maggiormente i progetti.

Il laboratorio Ricreo lab è un'alternativa valida, creativa, in linea con le finalità del Liceo Artistico e soprattutto un luogo inclusivo, dove ognuno è qualcuno perché ogni idea è valorizzata e condivisa.

Possiamo considerare "Ricreo lab" rispetto al laboratorio di "ceramica e pittura" dello scorso anno, come un'evoluzione, infatti oltre agli obiettivi già descritti, se ne aggiunge uno ulteriore, ovvero la "sostenibilità".

Ri. creo lab ha inoltre fra i suoi obiettivi quello di cercare di indirizzare gli studenti ad un'arte che sia il più sostenibile possibile, il nome del progetto "Ri - creo" suggerisce infatti la possibilità di ricreare partendo da qualcosa che esiste già, sfruttando quindi risorse che altrimenti sarebbero destinate ad essere abbandonate esclusivamente come rifiuti.

Si utilizzeranno materiali di riciclo, come vecchi indumenti, plastiche, carte cartoni stoffe etc.

Ogni studente lavorerà da solo o in piccoli gruppi a progetti di vario genere, partendo sempre dal presupposto che la realizzazione avverrà secondo i criteri di sostenibilità sopraelencati.

Il laboratorio sarà un luogo di creatività e conoscenza, di sperimentazione, scoperta e auto-apprendimento, un luogo privilegiato del fare per capire, un incontro educativo di formazione e collaborazione, uno spazio dove sviluppare la capacità di osservare con gli occhi e toccare con le mani per imparare a guardare le realtà con tutti i sensi.

Il progetto prevede inoltre alla fine dell'anno scolastico la realizzazione di una mostra didattica degli oggetti realizzati coinvolgendo così gli studenti anche nell'allestimento all'interno degli spazi scolastici.

La mostra sarà per gli alunni una vera e propria gratificazione, attraverso l'esposizione delle proprie realizzazioni, gli alunni e le alunne, potranno sentirsi partecipi fino in fondo di questo laboratorio, potranno insieme ai docenti allestire uno spazio che sarà fruibile da tutta la comunità scolastica e dai genitori che ne abbiano voglia.

Obiettivi specifici

- 1) Avviare alla capacità di "pensare" alla realizzazione dell'oggetto
- 2) Acquisire il senso del volume come elemento espressivo
- 3) Applicare la tecnica del "mettere" e del "togliere" materiale
- 4) Acquisire competenze sull'utilizzo del colore e della pittura
- 5) Sperimentare tecniche
- 6) Produrre un elaborato sperimentando tutte le fasi di lavorazione
- 7) Sperimentare ed apprendere le caratteristiche delle diverse tecniche di colorazione
- 8) Ascoltare le istruzioni dell'insegnante , operare secondo le procedure ed i tempi previsti
- 9) Lavorare in gruppo nel rispetto delle regole condivise
- 10) Acquisire competenze sull' esposizione dei propri manufatti all'interno di una mostra
- 11) Prendere consapevolezza dell'importanza di utilizzare risorse riciclate per un'arte sostenibile

SVOLGIMENTO DEL PROGETTO

Il progetto si svolgerà attraverso delle fasi creative ben precise

- 1) ideazione e progettazione**
- 2) recupero materiale**
- 3) realizzazione del progetto**
- 4) documentazione fotografica del progetto realizzato**

5) esposizione degli elaborati

Gli spazi e gli strumenti a disposizione saranno utilizzati con educazione, senso di responsabilità e rispetto, delle cose, dei compagni e dell'insegnante.

Per esempio riordinare e pulire il laboratorio è parte integrante e fondamentale dell'attività, così come collaborare, condividere, aiutare.

Palermo 24\09\2024

DOCENTE

Prof. re Davide Messineo