

## LABORATORIO DI CERAMICA SICILIANA

Direttore responsabile

Prof.ssa Francesca Maria Guasconi

## CORSO DI CERAMICA SICILIANA

a.s. 2024/2025

### DESTINATARI:

Corso rivolto agli alunni della classe I A

### Finalità didattiche

#### Biennio

Approfondimento delle attività di laboratorio con materiali specifici come l'argilla sedimentaria.

### Finalità laboratoriali:

Il corso permette all'allievo di confrontarsi con tutte le principali fasi del processo produttivo della terracotta e della ceramica artistica e artigianale tipica siciliana, approfondendo a livello basilare ogni aspetto tecnico e tecnologico: dalla produzione dell'elaborato al suo rivestimento e decorazione, fino alla cottura in appositi forni per la terracotta.

### Cosa s'impara:

L'allievo riprenderà le basi del processo produttivo, imparerà a gestire le fasi di lavorazione, quanto necessario per affiancare e iniziare a collaborare con i professionisti del settore.

### Manufatti:

Tutti i manufatti realizzati dagli allievi, poichè realizzati con gli strumenti e materiali scolastici, sono di proprietà della scuola. Tuttavia , potranno essere consegnati loro, attraverso una richiesta alla Dirigente Scolastica.

PROGRAMMA:

TECNOLOGIA CERAMICA

- \* Analisi delle principali tipologie di ceramica artigianale e artistica e loro applicazioni: terracotta, ceramica, maiolica, porcellana invetriata, gres
- \* Analisi delle principali tipologie di impasti ceramici ( argille) e come si producono: da tornio/maiolica, refrattari, terraglie, gres, porcellane (impasti rossi e impasti bianchi)
- \* Cosa sono i rivestimenti per ceramica: ingobbi, vetrine o cristalline, smalti coloranti
- \* Tecnica e preparazione dello smalto, della vetrina, del colorante e del colore
- \* Tecniche di base di calzatura e formatura
- \* Difettologia: problematiche nell'essiccazione dei manufatti
- \* TECNOLOGIA delle cotture, teoria ed esercitazione pratica
- \* cottura primo fuoco:

Tecniche di impilaggio e temperature di esercizio

- \* Cottura secondo fuoco:

Tecniche di impilaggio e temperature d'esercizio

### 1) ATTREZZATURE

conoscenza delle attrezzature per uso personale: attrezzi per fognatura e modellazione, pennelli per pittura e decorazione, attrezzature di sicurezza ( dispositivi di protezione individuale- dpi)

2) Pratica di dentatura dell'oggetto, sfocatura dell'oggetto e innalzamento pareti con l'obiettivo di arrivare a realizzare oggetti dimensionato in forma aperta e chiusa.

3) Modellazione e fognatura alternativa al tornio:

- \* Esercitazioni di modellazione di oggetti con lastre e colombiano
- \* Modellazione di oggetti in bassorilievo

- \* Produzione di uno stampo in gesso su un modello in argilla precostruito
- \* Calcatura di grandi dimensioni in stampi semplici e con tasselli

#### 4) Applicazione dei rivestimenti

- \* Rivestimento su oggetti a crudo: tecnica dell'ingobbio ( preparazione per graffitura)
- \* preparazione e diluizione dello smalto e della vetrina
- \* Controllo della densità del rivestimento
- \* Applicazione dello smalto per immersione e per spruzzatura
- \* Applicazione della vetrina- su oggetto decorato- per spruzzatura

#### 5) Tecniche di decorazione

- \* Esercitazione di disegno su terraglie e disegno su smalto (matita)
- \* Esercitazione di tecnica pittorica a pennello su terraglie confiletti e volute
- \* Approccio alle principali decorazioni classiche ( foglia blu, paletta persiana, ovali e rombi)
- \* Conoscenza di ulteriori tecniche di decorazione su ceramica ad incisione e terzo fuoco (incisione laser, fotoceramica, decalcomania).