

Alla Dirigente Scolastica

dell'IIS "Damiani Almeyda-Crispi", Palermo

Presentazione progetto per le attività di **Potenziamento A009**

a.s 2024/25

"ARTE DA PASSEGGIO" : COMPLEMENTI DI MODA

La sottoscritta Angela Matranga docente di A009 "Discipline grafico pittoriche e scenografiche" in servizio a tempo indeterminato presso questa istituzione Scolastica, in riferimento alle attività di potenziamento delle attività scolastiche per l'anno scolastico in corso,

CHIEDE

Di poter utilizzare le sei ore a lei attribuite, per poter attivare un laboratorio creativo di approfondimento. Tale laboratorio, già attivo nella scuola da due anni, è stato svolto precedentemente in orario curriculare ed extracurriculare.

OBIETTIVI

Il progetto di potenziamento sarà dedicato a sviluppare la propria creatività indirizzandola in campi affini all'arte . Oltre ai contenuti di base propri dell'indirizzo figurativo, ci si propone di reinventare gli accessori che si indossano all'insegna dell'evoluzione dei linguaggi estetici e delle nuove tendenze.

L'approfondimento permetterà di comprendere le logiche del settore e le basi per la produzione con una visione globale del ciclo produttivo.

Il processo creativo, tra ricerca e artigianato, reinventa queste "architetture indossabili" attraverso la progettazione, la sperimentazione, la ricerca e la costruzione di prototipi.

Il corso affronterà il progetto nei suoi molteplici aspetti e gli studenti rafforzeranno le loro capacità operativo, creative e progettuali indirizzandole al mondo del design dei piccoli oggetti.

Gli alunni svilupperanno la propria creatività, conoscendo gli elementi costitutivi dei linguaggi grafici , progettuali e della forma realizzando prototipi di oggetti artistici in vari materiali non preziosi.

Gli alunni che frequenteranno il laboratorio, saranno guidati durante le fasi di ideazione ,progettazione, preparazione e realizzazione di manufatti che spazieranno in molteplici campi come accessori e complementi di moda (cappelli, ventagli, cinture, fermagli, decorazioni su tessuto, monili, piccoli oggetti ecc.)

Per gli alunni del primo biennio sarà un'ulteriore occasione per poter spaziare in campi differenti dalla tradizionale didattica e poter scegliere ancor più consapevolmente l'indirizzo del triennio successivo.

Per i ragazzi del triennio potrà essere utile per poter operare delle scelte successive al percorso di studi liceale.

SVOLGIMENTO DEL PROGETTO

Per ogni tema che si deciderà di svolgere, le fasi di lavoro saranno scandite da alcuni momenti comuni per lo sviluppo corretto e costruttivo di ogni progetto.

1)Ideazione

2)Analisi di oggetti che abbiano le stesse caratteristiche di quelle scelte da progettare

3)Analisi del settore e delle nuove tendenze

4)Progettazione

5)Analisi dei possibili materiali da utilizzare

6)Sperimentazione

7)Costruzione di prototipi

TEMPI

Il progetto di potenziamento del laboratorio “ Arte da passeggio “ : complementi di moda prevede un impegno settimanale di due/tre ore per classi o gruppi di alunni. Le attività si svolgeranno principalmente durante le ore curricolari così da poter dare l’opportunità ai docenti di indirizzo di poter far fare ai propri ragazzi, un’esperienza progettuale e laboratoriale diversa dal tradizionale . In relazione all’orario che verrà stilato si concorderà una collaborazione con alcuni docenti che già operano nelle classi da individuare. Se in base alla composizione dell’orario la modalità suddetta non fosse possibile, in alternativa si potrà svolgere qualche ora del progetto, in coda alle lezioni con i ragazzi interessati, provenienti da qualsiasi plesso, che si potranno iscrivere per poter partecipare.

Le attività e le esperienze da sviluppare varieranno e saranno differenziate durante lo scorrere del calendario scolastico.

Prima fase : da ottobre (o comunque da quando entrerà in vigore l’orario completo di sette ore giornaliere) fino alla fine di novembre.

Seconda fase: da dicembre fino alla fine di febbraio.

Terza fase: da marzo alla fine dell’anno scolastico.

Sarà in seguito fissato, compatibilmente ai tempi scolastici, un momento di presentazione dei lavori svolti alla comunità scolastica.

STRUMENTI E MEZZI

Questo tipo di laboratorio necessita di strumenti comuni a quelli utilizzati nelle materie artistiche, ed altri materiali più specifici che saranno richiesti per poter attivare il laboratorio.

Nello svolgimento del corso verranno privilegiati materiali di riciclo .

Il laboratorio di potenziamento verrebbe svolto nella già esistente aula Macaluso in parte già attrezzata per poter svolgere tali attività. L’aula per svolgere tale progetto, può contenere un massimo di 15 alunni .

Palermo 14 09 2024

Luigi Mitrano