



IL CARRO RISORTO

delle

ROSALIE RIBELLI

IL FESTINO

dello

SPERONE



VIA SACCO E VANZETTI, PALERMO



VEDI PALERMO

IL CARRO RISORTO DELLE ROSALIE RIBELLI

Venerdì 25 ottobre 2024 la Santuzza viene celebrata a Palermo con un evento speciale, un vero e proprio *Festino* nel quartiere Sperone.

Il Carro risorto delle Rosalie ribelli è il nome dell'iniziativa che vede promotori l'associazione di volontariato L'Arte di Crescere, l'associazione Amici dei Musei Siciliani, l'Istituto Comprensivo Sperone-Pertini, insieme al Comune di Palermo, all'Assessorato alla Cultura di Palermo e alla Cassa Edile- Cepima.



Città di Palermo



cepima

cassa edile palermitana intersindacale
mutualità ed assistenza

IL CARRO RISORTO DELLE ROSALIE RIBELLI



Il Carro risorto delle Rosalie ribelli porta a sintesi due diverse progettualità, *Le Rosalie ribelli* e *Il Carro risorto*, con l'intento di coniugare la tradizione della Santa Patrona con la crescita morale, civile, sociale e culturale delle cittadine e dei cittadini di Palermo dei giorni nostri.

Le Rosalie ribelli ha avuto come fulcro principale la realizzazione di un murale ad opera dell'artista Giulio Rosk, inaugurato venerdì 11 ottobre alla presenza di 1500 persone.



IL CARRO RISORTO DELLE ROSALIE RIBELLI



Il murale presenta due figure, per la prima volta ci troviamo di fronte a due Rosalie: da una parte la Santa Patrona, ispirata alla classica iconografia di Santa Rosalia, il cui sguardo dolcissimo e accogliente si posa sulla comunità tutta; la Santa abbraccia amorevolmente un'adolescente contemporanea che le sta accanto e che incarna una Rosalia dei nostri giorni. La piccola Rosalia ci fissa con uno sguardo intenso e contrariato e si tura il naso, quasi a difendersi da un cattivo odore.

L'immagine richiama la figura dell'angelo presente nella Santa Rosalia di Antoon van Dyck conservata all'Oratorio del SS. Rosario in San Domenico a Palermo. Anche in quell'opera, infatti, un piccolo angelo si copre il naso, disturbato dal fetore che si diffondeva nelle strade di Palermo durante l'epidemia di peste. Questo dettaglio iconografico, oltre a riprendere un elemento storico, diventa simbolo di un disagio che attraversa le epoche e si rinnova nella postura e nello sguardo della giovane Rosalia, che prende le distanze dalle brutture del presente e sembra invitare al cambiamento.

IL CARRO RISORTO DELLE ROSALIE RIBELLI

Entrambe icone di una adolescenza consapevole, la Santa e la piccola Rosalia interpretano il tema della ribellione e della scelta in adesione al proprio personale modo di essere, di pensare e di agire.

La realizzazione del murale Le Rosalie ribelli è stata preceduta da intense attività di coinvolgimento della comunità territoriale attraverso alcuni appuntamenti dedicati che hanno avuto luogo a scuola: in particolare, un open forum, strumento di condivisione e progettazione partecipata e alcuni laboratori di sartoria, molto partecipati, per cucire le vesti e realizzare le coroncine che 400 bambine e bambini dell'Istituto Comprensivo Sperone Pertini indosseranno per il corteo scenografico che venerdì 25 ottobre sfilerà lungo via Sacco e Vanzetti.

Bambini e bambine, nelle loro vesti bianche, simbolo delle loro vite ancora da scrivere, orgogliosamente porteranno a testa alta le proprie personalissime corone di talenti e desideri, guideranno il corteo del 25 e indicheranno la strada alla comunità tutta.



IL CARRO RISORTO DELLE ROSALIE RIBELLI



Ma non solo: saranno a capo di un corteo scenografico che vedrà sfilare Il Carro risorto. A Palermo ci sono luoghi dimenticati: periferie urbane in cui essere al margine non corrisponde necessariamente alla posizione geografica, ma è una dimensione esistenziale.

Il quartiere Sperone, alla periferia sud-est della città, è uno di questi.

A Palermo ci sono anche oggetti dimenticati, perfino opere d'arte: anni di disinteresse, di assenza di cura, di amore riescono ad adombrare il valore estetico, tecnico e artistico di realizzazioni di enorme pregio.

Il Carro di Santa Rosalia realizzato nel 2007 dall'artista greco Jannis Kounellis ha subito questo destino: smembrato, depredato, lasciato alla negligenza, il vascello fino al 18 settembre 2024 si trovava a Villa Giulia, mentre l'albero e la vela erano all'interno di un magazzino dei Cantieri Culturali alla Zisa, la statua della Santa a Palazzo Alliata di Villafranca.

IL CARRO RISORTO DELLE ROSALIE RIBELLI

Cosa hanno in comune il quartiere Sperone e il Carro di Kounellis? Perché questo accostamento, e con quale prospettiva? Entrambi, lo Sperone e il Carro, hanno in comune una storia di incuria ma soprattutto una qualità meravigliosa: la luce. Da un lato i raggi del sole che riflettono sul mare e rimbalzano sulle pareti cieche delle palazzine di edilizia popolare, dall'altro il bagliore dei cristalli Swarovski sulla vela del carro a forma di nave. Luce che è risveglio, orizzonte e prospettiva, e che soprattutto può essere una nuova possibilità, per entrambi: insieme, lo Sperone e il Carro di Kounellis, sotto lo sguardo amorevole della Santuzza di cui quest'anno si festeggia il 400esimo anniversario del ritrovamento delle spoglie miracolose che salvarono Palermo dalla peste.



IL CARRO RISORTO DELLE ROSALIE RIBELLI



Un intenso lavoro di restauro filologico del Carro svoltosi in un cantiere aperto presso l'Ecomuseo Mare Memoria Viva, promosso dall'associazione Amici dei Musei Siciliani e sostenuta dal Comune di Palermo e da Cassa edile - Cepima.

IL CARRO RISORTO DELLE ROSALIE RIBELLI



Restaurare il Carro di Kounellis, ripristinandone le parti meccaniche per renderlo trionfalmente marciante, e restituendone l'incanto con gli innumerevoli cristalli sulla vela, ha un significato che va ben oltre la restituzione alla città di Palermo di un'opera di enorme valore artistico, storico e simbolico.

Se nel 1624 Rosalia liberò Palermo dalla peste, dopo 400 anni chiediamo alla Santuzza di liberare la città e i suoi abitanti dalle nuove pesti, dai mali dei nostri giorni. Una nuova peste su tutte, non contagiosa ma altrettanto letale: la droga, che miete vittime e falceia presente e futuro di intere generazioni.

IL CARRO RISORTO DELLE ROSALIE RIBELLI

Dove si recherebbe oggi la Santa, dove volgerebbe il suo sguardo salvifico se non allo Sperone, quartiere noto alle cronache per l'imperversare dello spaccio di droga ma al tempo stesso luogo dalle grandi potenzialità di rinascita e voglia di riscatto?

E' per questi motivi e per le suggestioni ispirate, che il Carro di Kounellis restaurato, "risorto", ce lo immaginiamo avanzare lungo le vie del quartiere Sperone condotto da 400 e più Rosalie e "Rosalii" alunne e alunni della scuola Sperone-Pertini, accompagnato dall'intera comunità scolastica e territoriale, insieme a tutta la rete calda di istituzioni, realtà sociali e imprenditoriali, uomini, donne, bambine e bambini.

Hanno collaborato a diverse attività del progetto 15 persone seguite dall'UIEPE Ufficio Interdistrettuale Esecuzione Penale Esterna di Palermo.



IL CARRO RISORTO DELLE ROSALIE RIBELLI



Venerdì 25 ottobre, a partire dalle ore 16:00, il corteo muoverà da Sangu e latti e si svilupperà lungo via Sacco e Vanzetti. Il corteo sarà animato da diversi momenti di intrattenimento con stazioni artistiche narrative e performative, "preghiere ribelli" scritte dalle bambine e dai bambini. Il Carro risorto, dopo il corteo trionfale, verrà posizionato sotto il murale Le Rosalie ribelli e lì rimarrà, affidato alla cura della comunità.

La manifestazione si concluderà con alcune performance artistiche e un gran finale.

La cittadinanza che parteciperà al corteo è invitata ad indossare abiti color avorio, bianco o panna, quasi a scrivere, tutte e tutti insieme, una pagina di risurrezione per un'opera d'arte e per un quartiere, e per portare e moltiplicare una nuova bellissima luce di speranza su Palermo.

IL CARRO RISORTO DELLE ROSALIE RIBELLI IL FESTINO dello SPERONE

	TITOLO	LUOGO
Quadro 1	<i>Sangu e latti</i> , la nascita, dal primo sguardo all'identificazione del sé e al rapporto con l'altro	sotto al murale <i>Sangu e latti</i> , largo Cammareri Scurti n.3
Quadro 2	<i>Io dico no</i> , l'essere libera/o di essere e di scegliere inizia da un NO	Cantiere dell'ex asilo nido, via XXVII Maggio
Quadro 3	<i>Santa Rosalia</i> , la sua storia	Scuola Materna Nino Agostino, via Sacco e Vanzetti
Quadro 4	<i>Lo Sperone</i> , com'è e come vorremmo che fosse	Scuola Materna Sacco e Vanzetti, via Sacco e Vanzetti angolo via Giannotta
Quadro 5	<i>Il Carro risorto delle Rosalie ribelli</i> , la gioia	
Gran Finale	Le bambine e i bambini recitano <i>Le preghiere ribelli</i> <i>Un canto a Rosalia</i> di Pamela Barone <i>Il cunto</i> , omaggio a Rosalia di e con Salvo Piparo accompagnato da Michele Piccione Saluto del Sindaco di Palermo Roberto Lagalla Giochi di fuoco	sotto al murale <i>Le Rosalie ribelli</i> , Largo Petrina n.1

IL PERCORSO



- 1= murale *Sangu e latti*, largo Cammareri Scurti n.3
2= cantiere dell'ex asilo nido, via XXVII Maggio
3= scuola materna Nino Agostino, via Sacco e Vanzetti
4= scuola materna Sacco e Vanzetti, via Sacco e Vanzetti angolo via Giannotta
5= murale *Le Rosalie ribelli*, largo Petrina n.1
*= inizio corteo
#= stazionamento Carro

Come raggiungere lo Sperone:

- **in tram:** linea 1 (fermata XXVII maggio, in funzione fino alle ore 21.00)
- **in autobus:** linea n.224 fermata Sperone
- **con mezzo proprio:** dalla E90, viale Regione Siciliana, uscita per Via Emiro Giafar direzione Via Sacco e Vanzetti. Oppure da da Via Messina Marine, svoltare su via XXVII maggio

Nella zona non ci sono parcheggi custoditi.

ACCESSIBILITÀ E CURA

I luoghi del Carro Risorto delle Rosalie sono su pubblica strada, generalmente accessibili anche a persone con mobilità ridotta, passeggini e carrozzine.

In caso di ostacoli imprevisti, problemi di accesso e per eventuali necessità potrai rivolgerti alle persone con il badge "STAFF" e ai volontari della Protezione Civile (riconoscibili dalle divise) .

Saremo a disposizione se hai bisogno di sederti perché non puoi deambulare a lungo, se senti troppo caldo, se sei in confusione per via dell'affollamento, o se hai bambini e hai bisogno di aiuto.

Nel corteo, oltre alle forze dell'ordine, sarà presente un presidio con ambulanza della Croce Rossa Italiana per eventuali emergenze sanitarie; sarà allestita una postazione di bagni mobili, accessibili anche persone con disabilità.

Chiediamo a tutte e tutti di:

- portare una borraccia di acqua per limitare il consumo di plastica
- portare uno snack per ogni evenienza
- portare ombrelli o impermeabili per eventuali piogge

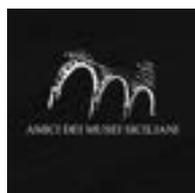
E, infine, vi invitiamo ad avere rispetto dei luoghi non lasciando rifiuti, e a mantenere sempre le vie di fuga libere.

Grazie!

ORGANIZZATORI



L'Organizzazione di Volontariato L'Arte di Crescere, fondata a Palermo nel 2009 è attiva principalmente nella promozione, protezione e sostegno all'allattamento, preoccupata per la sua bassa percentuale nella nostra Regione (ultima in Italia) oltre che per la mancata regolamentazione commerciale dei prodotti alimentari per l'infanzia, per i bambini e gli adolescenti. Si occupa inoltre della diffusione della cultura dell'alto contatto e di una genitorialità ecosostenibile e in progetti di comunità per la piena esplicazione della propria missione. Le volontarie dell'associazione hanno seguito una formazione specifica improntata alle linee guida internazionali OMS Unicef e condividono il Codice Internazionale per la Commercializzazione dei Sostituti del Latte Materno. L'associazione propone interventi per favorire la pratica dell'allattamento mediante azioni di sensibilizzazione (mostre, spettacoli, diffusione di materiale informativo, eventi, foto e video), campagne d'informazione e attività formative rivolte alle famiglie e agli alunni delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie inferiori e superiori. Dal 2019 propone attività culturali di rigenerazione urbana e comunitaria nei territori.



Associazione Amici dei Musei Siciliani, costituitasi nel 2001, è un ente no-profit che opera da anni nella regione ed in particolare nella provincia di Palermo col fine di valorizzarne e promuoverne il patrimonio culturale materiale e immateriale. Negli anni passati di attività, l'associazione è riuscita a tessere una rete capillare di rapporti con enti pubblici e privati operanti nel settore promuovendo svariate iniziative di valorizzazione. Negli anni l'associazione è stata promotrice di diverse e innovative attività culturali, di cui ha curato in toto o in parte la progettazione, tra le quali: Istituzione della rete Musei di Charme e della rete Le Vie del Sacro, Kals art, Itinerari serpottiani, Vie dei Tesori, Restart e Xmas Restart. In accordo con la Curia di Palermo, gestisce in maniera stabile alcuni monumenti del patrimonio cittadino: l'oratorio di S.Lorenzo, l'oratorio di S.Mercurio, la Chiesa della Catena, garantendone la tutela, la manutenzione, la valorizzazione e la fruizione turistica.

ORGANIZZATORI



L'Istituto Comprensivo Statale "Sperone-Pertini", con i suoi 7 plessi di scuola d'infanzia, elementare e media per 1209 alunne e alunni, si trova alla periferia sud-est di Palermo, nei quartieri Brancaccio-Sperone.

In questo territorio con diritti speciali, in cui la marginalità non è solo geografica, la scuola ha provato ad assumere doveri speciali, partendo dai diritti. Primo fra tutti, il diritto all'istruzione: nell' a.s. 2012/13, nell'istituto si registrava un tasso di dispersione scolastica del 27,3%.

Nell'a.s. 2022/23 il tasso di dispersione è passato all' 1%. Negli anni ha preso corpo una sorta di modello trasformativo, che ha subito esso stesso un'evoluzione. I primi passi in questo senso sono stati compiuti dentro la scuola, moltiplicando le opportunità formative (sempre gratuite) anche il pomeriggio, il sabato mattina e d'estate, e realizzando azioni concrete, quale il recupero del plesso "Sandro Pertini", grazie a un "porta a porta" che ha coinvolto i commercianti della zona.

Una volta ristabilita l'alleanza scuola/famiglie, la scuola stessa "ha preso fiducia", ha osato sempre più spesso percorrere le strade del quartiere, osservarlo, ascoltarlo, raccogliergli le istanze, mettersi al servizio della comunità territoriale. E gradualmente, in un luogo noto per essere una delle piazze di spaccio di droga più imponenti del Sud-Italia, e dove paradossalmente una piazza non c'è (ci sono solo crocevie), la scuola è diventata piazza di quartiere: incubatrice di idee, di proposte, di nuovi immaginari, ma anche culla di bambine e bambini (e talvolta anche genitori) consapevoli, competenti, capaci di dire sì, no, ma anche non più. E il quartiere è divenuto scuola.

La scuola si è fatta promotrice di un processo di rigenerazione del quartiere Sperone che è tuttora in continuo divenire, passando dalla progettazione di un asilo nido per bambini 0/3 anni (servizio di cui il quartiere è totalmente privo) all'arte urbana partecipando attivamente alla realizzazione di murales di differenti autori, dall'incontro con l'artista Cesare Cremonini e il suo progetto civico #IoVorrei (il cui proseguo si è concretizzato in campo sportivo polifunzionale donato dall'artista) fino alle più recenti iniziative correlate al 400[^] Festino di Santa Rosalia.

L'ICS Sperone-Pertini si impegna a essere una scuola viva, generativa, radicata sul territorio, in movimento, luogo di riconoscimento ed emancipazione verso l'autonomia e la libertà.



Città di Palermo



La Cassa Edile di Palermo (CEPIMA), è un ente che gestisce la regolarità contributiva a favore dei lavoratori dipendenti delle imprese edili e affini, siano esse industriali, cooperative e/o artigiane, operanti in proprio, per conto di privati o come esecutrici di lavori pubblici, in conformità con i contratti collettivi del settore delle costruzioni.

Amministra tutte le prestazioni derivanti dall'applicazione dei Contratti Collettivi Nazionali e Provinciali di Lavoro, erogando pertanto la gratifica natalizia, le ferie e l'anzianità professionale edile.

Rilascia il DURC online ed eroga prestazioni di assistenza agli operai iscritti, garantendo un concreto supporto alle famiglie dei lavoratori attraverso borse di studio, buoni libro, sussidi per nascita e matrimonio e contributi per eventi straordinari, svolgendo così un importante ruolo sociale.



VEDIPALERMO VEDIPalermo è un nuovo progetto di formazione, produzione e distribuzione audiovisiva e marketing innovativo di Eidon e Associazione Incontrosenso ideato da Antonio Macaluso. VEDIPalermo è anche una webtv, un social game e una community di cittadini che diventa comunità attiva per partecipare su tematiche culturali, ecologiche, sociali, civiche, utili alla comunità palermitana. La finalità del progetto iniziato è quella di creare una rete a sostegno della divulgazione, della formazione, della didattica attraverso l'intrattenimento e soprattutto azioni reali sul territorio.

Lilia Ricca
giornalista

Lilia Ricca, giornalista pubblicista, è laureata in Comunicazione per le Culture e le Arti all'Università degli Studi di Palermo, con un master in Editoria e Produzione Musicale all'Università IULM di Milano. Si occupa di temi sociali, scuola, cultura e spettacoli per diverse testate online e da addetta stampa.

GIULIO ROSK
ARTIST

Giulio Gebbia, in arte Rosk, classe 1988, street-artist tra i più prolifici della sua generazione, il suo stile, un mix perfetto tra l'iperealistico e l'onirico, ha reso inconfondibili le sue opere, disseminate nei muri di città di tutto il mondo, come Miami, Messico, Rio de Janeiro, Parigi, New York, Bristol, etc. Lavora per diversi anni in duo "Rosk&Loste", con cui approda nel mondo del Graffiti Adv, firmando lavori per noti brand internazionali come Gucci, Ceres, Axa assicurazioni, Averna, Philadelphia, SEAT X Vanity Fair al Salone del Mobile e realizzando opere di importanza artistica diventate già iconiche come Falcone e Borsellino alla cala di Palermo. Ha firmato anche opere che celebrano l'impresa sportiva, come quelle delle squadre dell'Atalanta della Lega Serie A Tim e Spal, realizzate in zone periferiche delle città di Bergamo e Ferrara, nell'ottica di riqualificazione del territorio urbano attraverso l'unione di arte e calcio. Ha inoltre realizzato assieme a Cesare Cremonini, noto cantante pop italiano, un progetto del nome Io Vorrei, dipingendo nelle periferie di tre diverse città italiane come: Palermo, Napoli e Roma. Il suo stile, grazie ad una profonda conoscenza tecnica, si presta perfettamente alla realizzazione di opere concepite in ogni dettaglio dal messaggio chiaro e affascinante che sa trasmettersi facilmente e resta indelebile.

RINGRAZIAMENTI

Si ringraziano

Sponsor

Comune di Palermo e Cassa Edile-Cepima

Gli Incoscienti:

Antonella Di Bartolo,
Bernardo Tortorici di Raffadali,
Monica Garraffa,
Claudia Pilato

Agostina Porcaro,
Presidente Cepima

Comune di Palermo

Roberto Lagalla, Sindaco
Giampiero Cannella, Vicesindaco e
Assessore alle Politiche culturali,
Spettacolo ed eventi culturali
Salvatore Orlando, Assessore ai
Lavori Pubblici
Gaspere Simeti, Ufficio teatri,
spettacoli e coordinamento grandi
eventi
Giuseppe Federico, Presidente II
Circoscrizione, Consiglieri e
personale

Alessandro Aricò, Assessore alle
infrastrutture e alla mobilità della
Regione Sicilia

Alessandra Russo, Commissaria
straordinaria e personale
dell'Istituto Autonomo Case
Popolari della provincia di Palermo

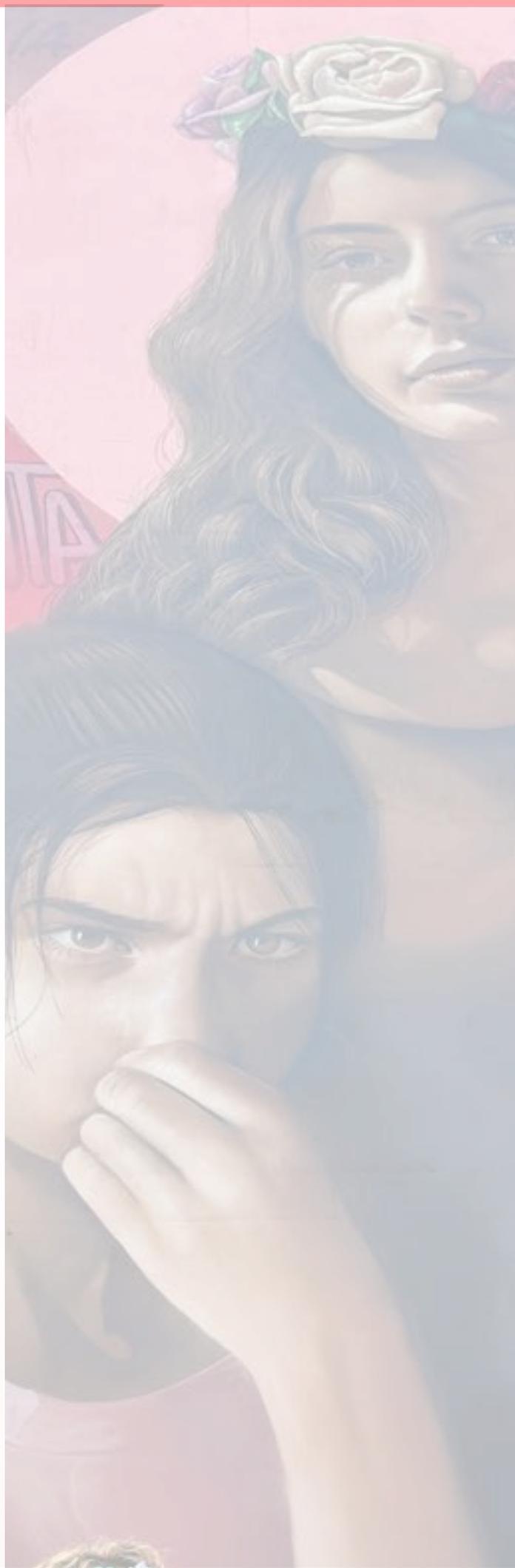
Ministero della Giustizia, Ufficio
interdistrettuale di esecuzione
penale esterna Palermo
Questura di Palermo
Commissariato PS Brancaccio
Stazione CC Brancaccio
Stazione CC Acqua dei Corsari
Polizia Municipale di Palermo

AMG

Reset

Bambine, bambini, donne e uomini
dello Sperone

Insegnanti, educatori ed educatrici
e tutto il personale dell'ICS
Sperone Pertini



RINGRAZIAMENTI

Antonella Angelini, Presidente
L'arte di crescere odv e
Rosanna Piscione, Silvia Grassa,
Marika Gallo, Ivana Balistreri,
Marzia Capitano, Giulia Lo Porto

Alfio Scuderi

Luigi Grasso

Proprietari e condomini di
Passaggio Petrina, 1 Palermo

Museo regionale d'Arte Moderna e
Contemporanea di Palermo

Ecomuseo Mare Memoria Viva

Ditta Prestigiacomò

Teatro Massimo di Palermo

Le Gi di Valentino

Sartoria Sociale Cooperativa Al
Revès

Franca Morana Balistreri

I doni del cuore odv

Centro Iniziative Ricerche e
Programmazione Economica,
corso operatore del benessere e
acconciatura

Salvo Piparo

Michele Piccione

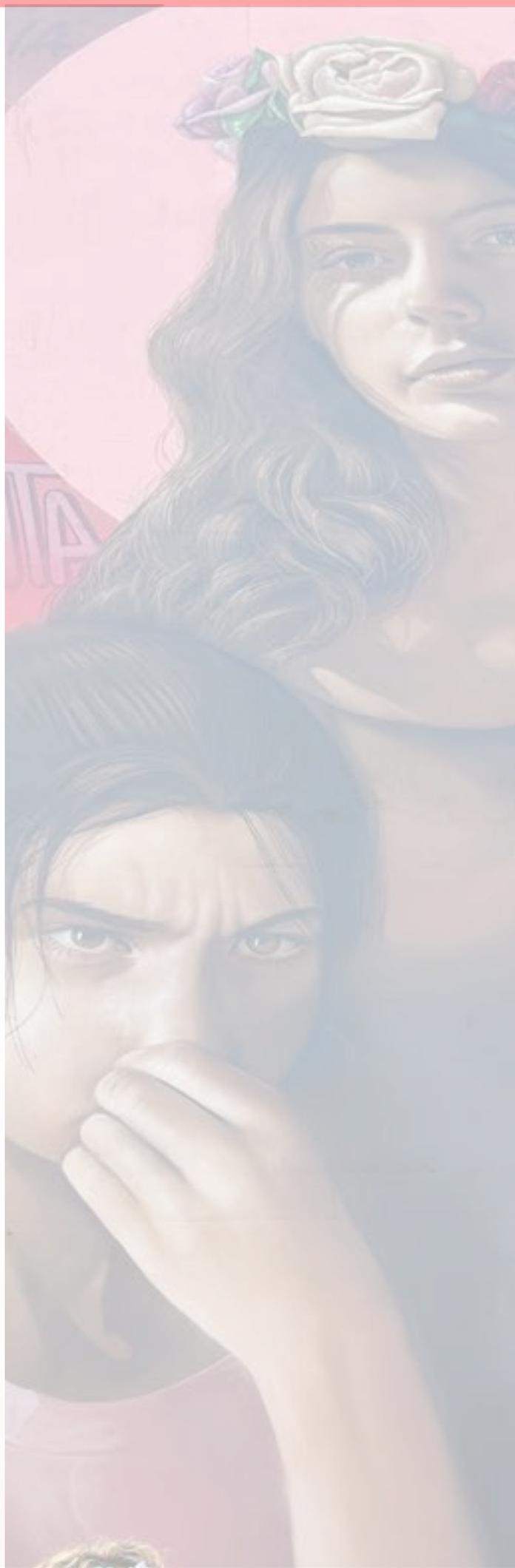
Pamela Barone

Luminarie Artistiche di
Ribaudò Pietro

La Rosa srl

Scancarello Francesco Job Service

Levantino group srl



RINGRAZIAMENTI

Associazione culturale Accademia
"La Bottega delle Percussioni"

Associazione artistico musicale
Euterpe città di Lascari

Centro Servizi per il Volontariato
di Palermo

Servizi Per La Protezione Civile e
il Sociale SPCS odv

Associazione Nazionale della
Polizia di Stato sezione di Palermo

Croce Rossa Italiana Comitato di
Palermo

Sispi spa

Elenka spa

Liceo Artistico Damiani Almeyda

Ballarò Buskers festival

*Per le foto: Antonio Macaluso,
Myriam Drago, Balarm*

*Per riproduzioni, anche parziali, di questa
pubblicazione, riportare il credit
"Associazione L'Arte di Crescere odv".*

